The background is a complex, red-toned illustration. At the center is a large snake, possibly a cobra, with its head raised and tongue flicking. The snake is coiled around a circular zodiac wheel, which is partially visible. The zodiac wheel features various signs, including a ram (Aries) and a bull (Taurus). The entire scene is set against a dark background filled with numerous small, white, star-like symbols. The text is overlaid on the central part of the snake and zodiac wheel.

CHRISTOPHER COGHLAN
PORTFOLIO D'ILLUSTRATION
2023

ÉDUCATION

Diplôme Collégial en Illustration et art de
Concept au Collège Algonquin 2021-2022-2023

LANGUES :

Bilingue Français & Anglais

LOGICIELS UTILISÉS :



OÙ ME TROUVER :



Christopher
Coghlan



Chris_does_art



Chris_does_art



Peintures du Nouvel An lunaire 2022 2023

Depuis 2022, je crée une illustration du Nouvel An lunaire avec une touche sanglante.



Peintures de serpents 2022 - 2023

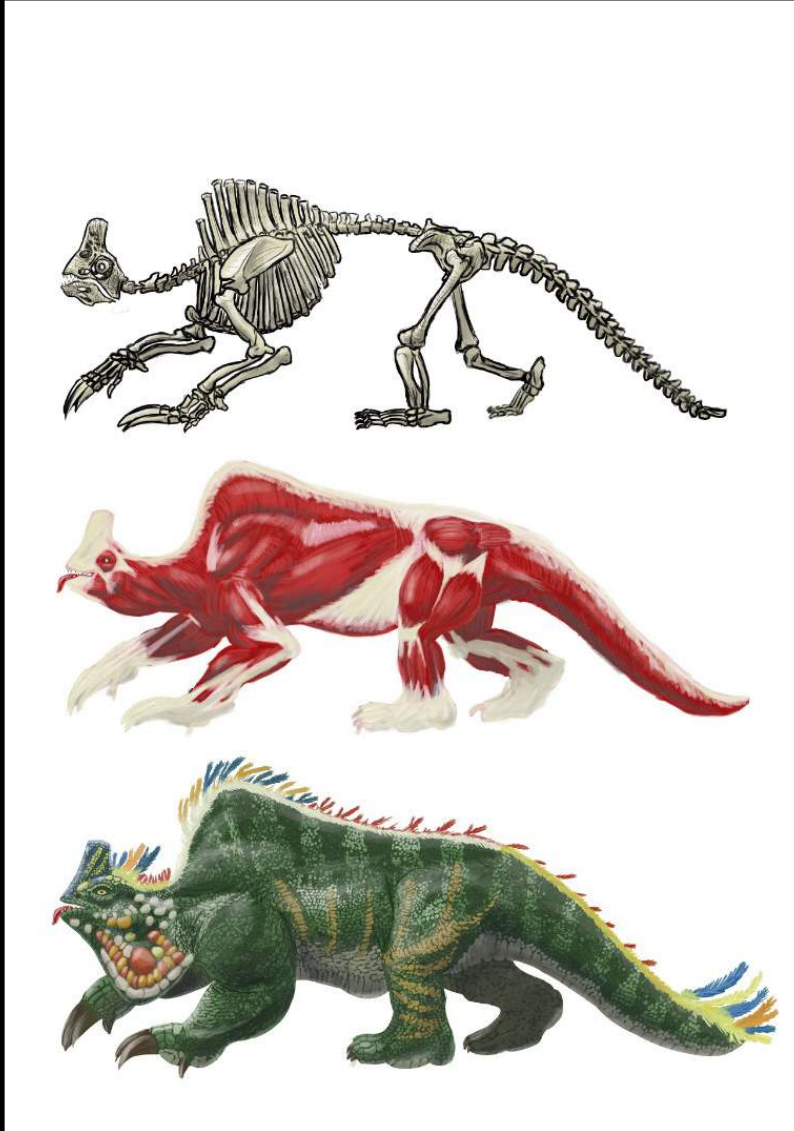
Dans tous les styles, les serpents sont un sujet que j'adore illustrer.



Mutant 2021

Une œuvre multimédia
évoquant Cronenberg.





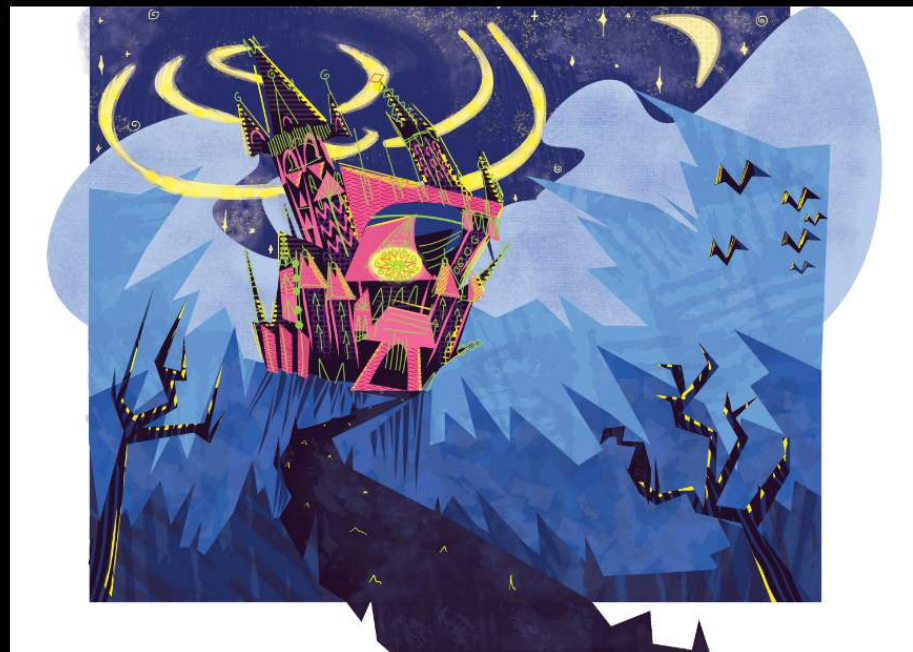
Dinosaure fantastique 2022

L'Ormite Foreur Geant est adapté pour vivre dans les vastes marais de l'équateur. Il a de grandes pattes pour éviter de s'enfoncer dans la boue et de grandes griffes pour creuser pour sa nourriture.

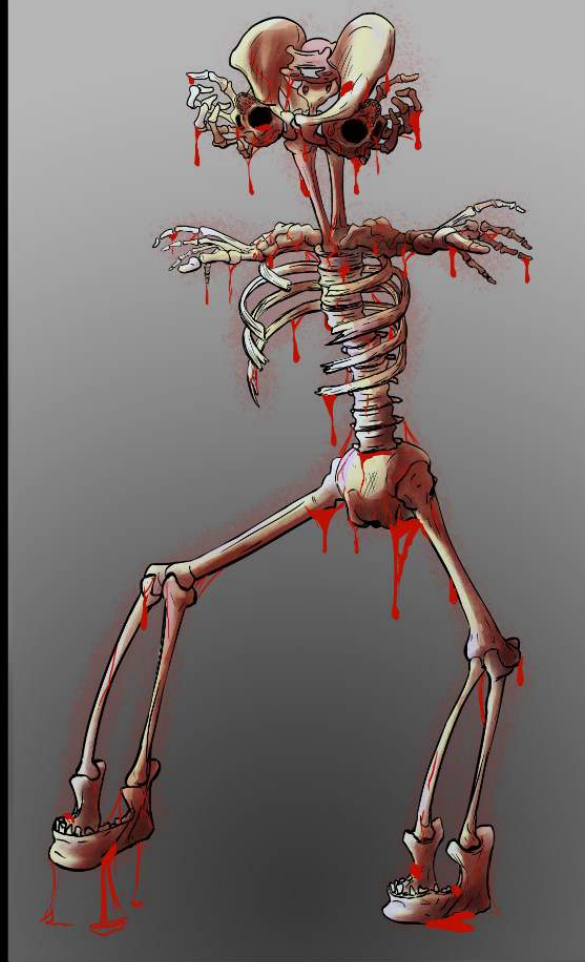
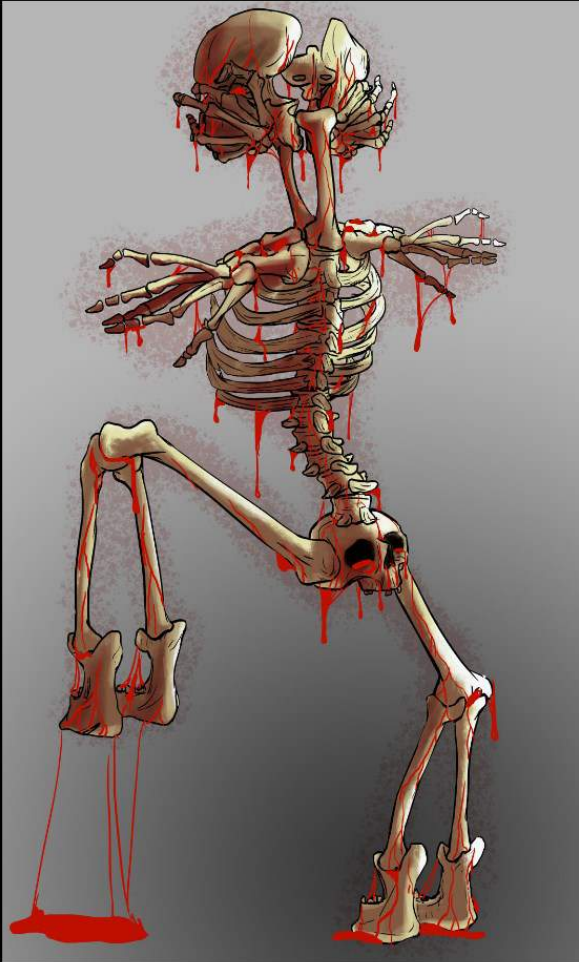


Exploration de style 2022

Études de personnages et de décors dans le style UPA avec inspiration du livre "Cartoon Modern Style and Design in Fifties Animation" par Amid Amidi.



Monstre Skeletal 2022



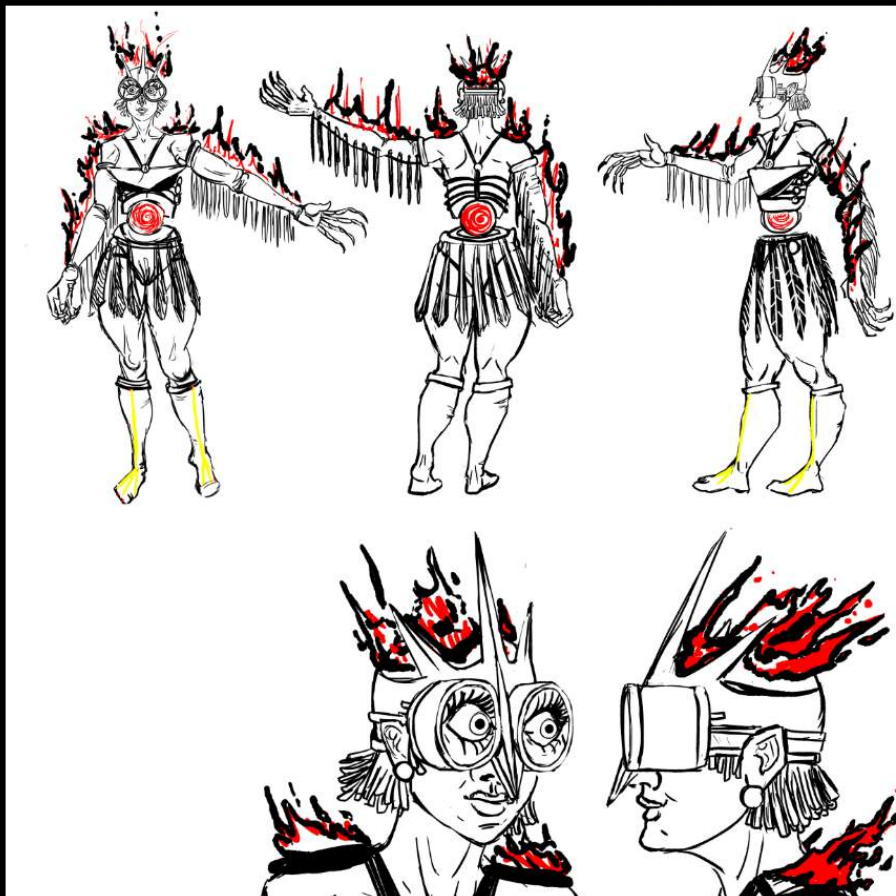


Rotation de personnage 2022

Valentine Chondri est une dame distinguée de la haute société qui contrôle le côté illicite de l'entreprise de son mari. Ambitieuse et avide de pouvoir, elle a bâti son empire par l'intimidation et la violence. Trompant les autorités avec son charme et son apparence de dame convenable, Valentine semble intouchable.



Combattants de l'aréna 2022
Concept de deux personnages.

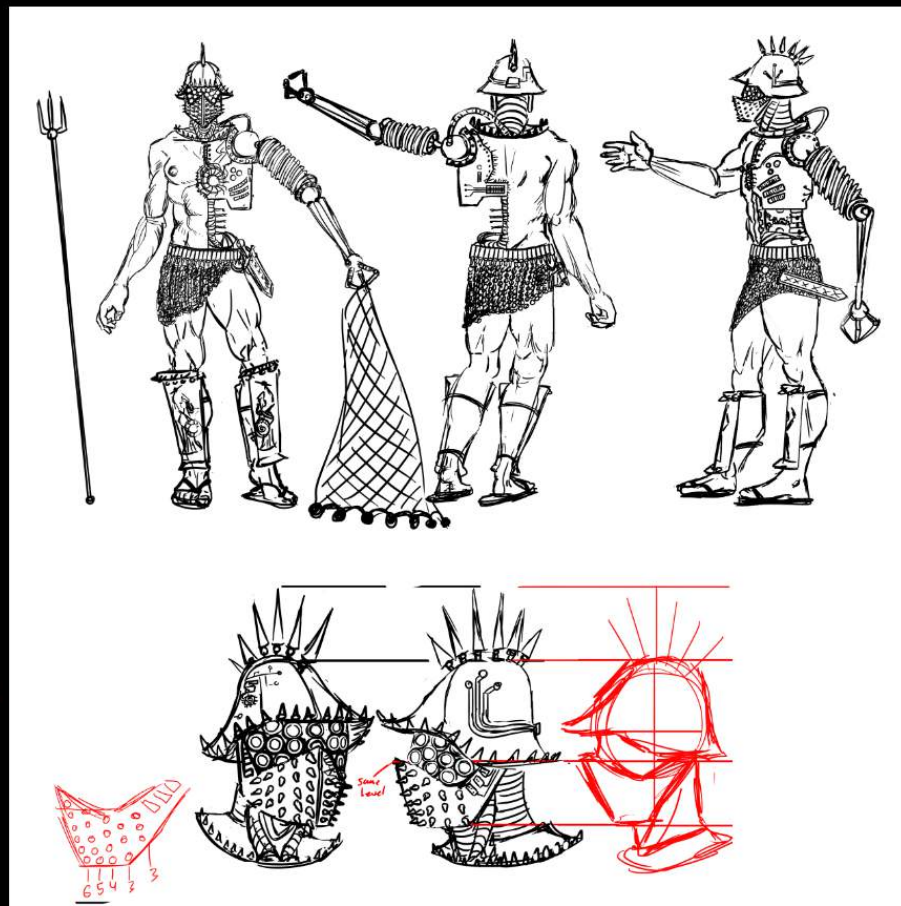


À droite

Phoenix Finnley, prête à monter la chaleur avec sa pyromancie et ses acrobaties éblouissantes !

À gauche

Maximus Robotus, un cyborg venu du futur, se bat au nom de la Nouvelle Néo-Rome impériale!





FRONT

3/4

SIDE

BACK

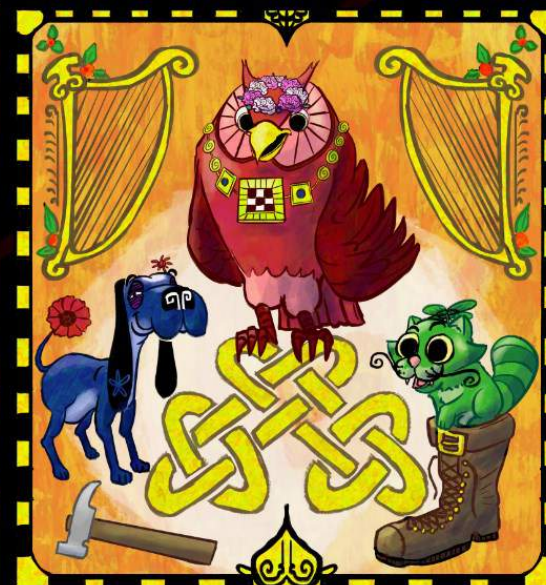
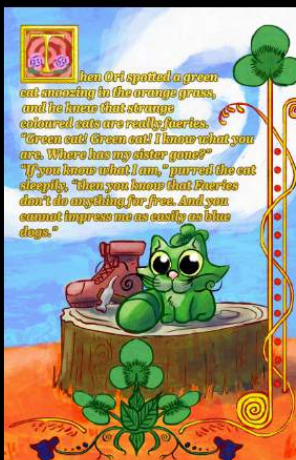
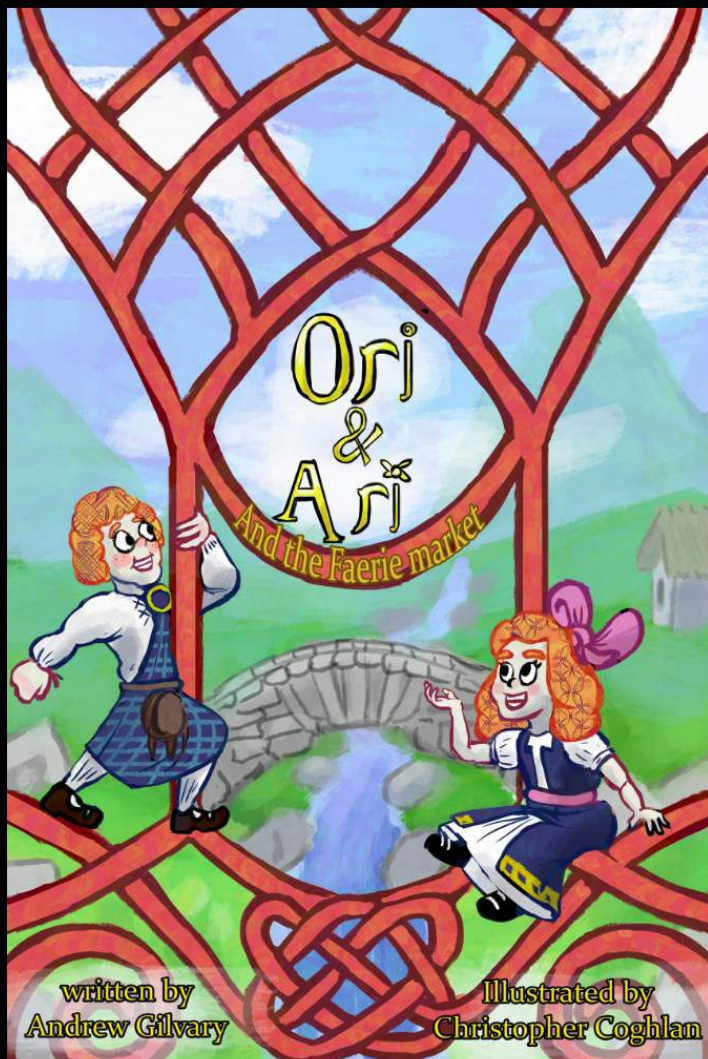
Rotation de personnage 2021

Larry Serratura est le fidèle serviteur de Mme Capeli, la redoutable chef de la mafia de la boîte à outils.



Livre pour enfants Ori et Ari

Cette histoire pour enfants a été écrite par le programme de rédaction de scénarios d'Algonquin College. Je me suis inspiré des manuscrits médiévaux irlandais et des livres de mon enfance.



Chorégraphie de combat 2022

Scène de combat en 6 panneaux réalisée à partir de concept de personnages réalisées par des camarades de classe.



Adaptation en bande dessinée de "In the Court of the Dragon"
J'adore l'ère des magazines "pulp" d'horreur, mon préféré étant
"The King in Yellow" par Robert W. Chambers.

J'ai fait l'adaptation de l'histoire
"In the Court of the Dragon" pour la partager
avec plus de personnes.



A Knight's Ashes

WRITTEN AND ILLUSTRATED
BY CHRISTOPHER COGHLAN
2022

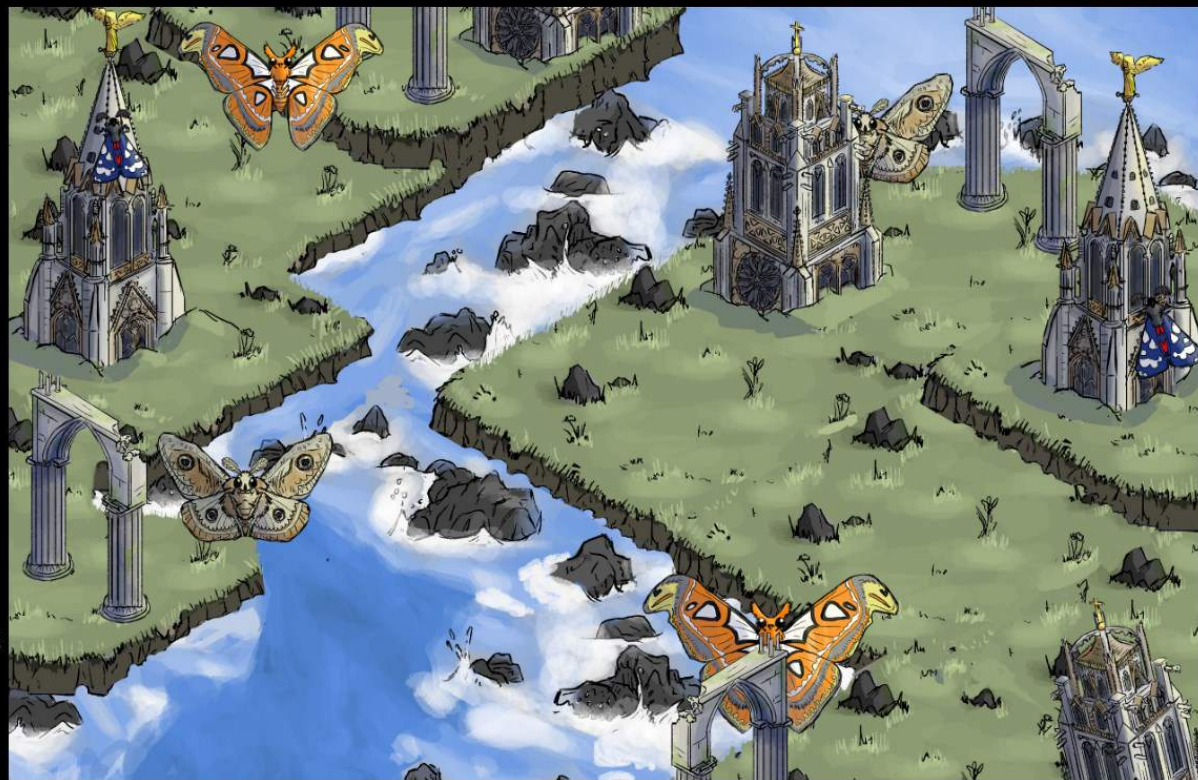


Bande dessinée originale "A Knight's Ashes"

Bande dessinée de six pages sur un chevalier en quête de vengeance contre un dragon qui a brûlé son village, mais qui finit par être consommé par le dragon.



Concept de jeu Match 3
J'ai créé ce jeu avec un thème occulte complet avec des menus, le niveaux et écrans de fin.



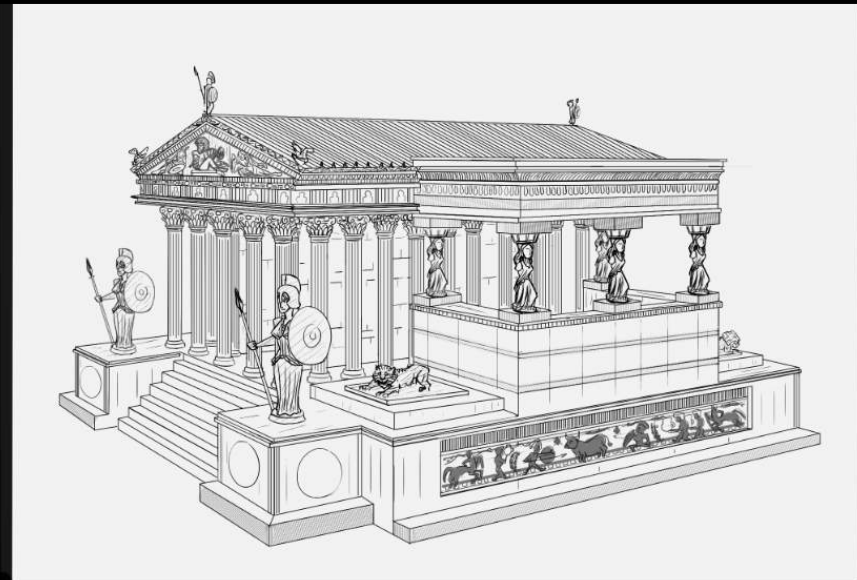
Papillons de nuit et ruines 2022

Environnement isométrique assemblé avec des tuiles Inspiré de mes visites dans le nord de la France. Je voulais capturer le sentiment que j'avais en explorant de vieilles églises près de la mer.



Perspective à deux points 2022

J'ai dessiné ces bâtiments dans le but de faire ressentir le narratif.





Objets d'Halloween 2023

Peintures numériques pour un Halloween terrifiant..

Ville de la folie 2022
Une vieille ville est à l'épicentre
d'un puissant rituel occulte et
maintenant, l'œil du cosmos observe
sinistrement ceux d'en dessous...

J'ai créé l'environnement
sur Blender et j'ai peint
par-dessus. Cette scène a
été conçue pour avoir une
atmosphère menaçante et
imposante.



Borne d'incendie rouillée 2023

J'ai créé cette peinture pour capturer le sentiment d'une petite ville à la campagne.



Merci

